

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BRESCIA GIANPAOLO VITO C.F. BRSGPL83E24E986J**
Indirizzo **Via Udine 21, Andria, 76123**
Telefono **340/9508781 (wind tre)**
Fax
E-mail **gianpybrescia@gmail.com**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 24/05/1983 Martina Franca (TA)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Dal 01/09/2025 attuale, contratto determinato al 30/06/2026**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO COMPRENSIVO IC PADRE N. VACCINA-LOTTI-DELLA ANDRIA - BTIC8AL00E**
Corso Cavour 194 – 76123 Andria (BT)
- Tipo di azienda o settore **SCUOLA PRIMO GRADO S.S.1 G.**
- Tipo di impiego **Docente**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente di SOSTEGNO PSICOFISICO per nr. 18 ore settimanali**

- Date (da – a) **Dal 13/09/2024 al 30/06/2025**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO COMPRENSIVO IC PADRE N. VACCINA-LOTTI-DELLA ANDRIA - BTIC8AL00E**
Corso Cavour 194 – 76123 Andria (BT)
- Tipo di azienda o settore **SCUOLA PRIMO GRADO S.S.1 G.**
- Tipo di impiego **Docente**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente di SOSTEGNO PSICOFISICO per nr. 18 ore settimanali**

- Date (da – a) **Dal 01/09/2023 al 30/06/2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **"PADRE N. VACCINA" ANDRIA - BAMB294009**
Corso Cavour 194 – 76123 Andria (BT)
- Tipo di azienda o settore **S.S.1 G. "PADRE N. VACCINA" (BTMM8AL01G)**
- Tipo di impiego **Docente**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente di SOSTEGNO PSICOFISICO per nr. 18 ore settimanali**

- Date (da – a) **Dal 30/03/2021 al 31/08/2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Effe.Di. s.r.l. - Andria**
via Mattia preti 81 Andria
- Tipo di azienda o settore **Ente di Formazione Professionale**
- Tipo di impiego **Direttore Corsi/Progettazione**
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento Docenti ed Allievi, gestione delle relazioni con docenti ed allievi, organizzazione e pianificazione dei corsi, pianificazione e gestione delle relazioni con aziende partner,**

comunicazioni e gestione delle relazioni con gli enti, attività di tutoraggio, promozione e pubblicazione dei servizi alla clientela.
Elaborazione di progetti di nuovi corsi al fine di ampliare l'offerta formativa dell'ente e far fronte alle richieste del mercato di lavoro.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 22/09/2007 - oggi

A.S.D. Monton de Estrellas (scuola di ballo)
Via martiri di piazza fontana 40, Andria
Associazione Sportiva Dilettantistica
Presidente/Direttore

Direzione, programmazione ed organizzazione dei corsi di ballo. Gestione delle relazioni con i corsisti e le famiglie. Gestione delle relazioni con le varie istituzioni in qualità di presidente dell'associazione. Pianificazione ed organizzazione di eventi dell'Associazione. Insegnante, educatore alla disciplina.
Progettazione e pianificazione delle attività dei moduli di mia competenza da svolgere durante i PON:

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 19/05/2021 al 30/06/2021

Istituto comprensivo scuola d'infanzia "Jannuzzi – Mons. Di Donna" Andria
P.le Mariano 1, 76123 Andria
Scuole d'infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado
Esperto Esterno

Esperto Esterno modulo formativo afferente "GIOCANDO S'IMPARA" 10.2.1° - FSEPON-PU-2019-67, modulo "ESPRIMERSI CON IL CORPO". 15 ORE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2019

Istituto CIA Andria
Via Comuni di Puglia, 4 Andria
presso la casa circondariale femminile di TRANI per 30 ore con 19 detenute
Esperto esterno
Esperto – Progetto PON/FSE "10.3.1.B-FSEPON-PU-2017-6" - Titolo Punto... e a capo" – Modulo "in...forma".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 01/02/2021 al 29/03/2021

Effe.Di. s.r.l. - Andria
via Mattia preti 81 Andria
Ente di Formazione Professionale

Vice-Direttore Corsi

Attività di supporto alla direzione per le seguenti attività:
Coordinamento Docenti ed Allievi, gestione delle relazioni con docenti ed allievi, organizzazione e pianificazione dei corsi, pianificazione e gestione delle relazioni con aziende partner, comunicazioni e gestione delle relazioni con gli enti, attività di tutoraggio, promozione e pubblicazione dei servizi alla clientela.
Elaborazione di progetti di nuovi corsi al fine di ampliare l'offerta formativa dell'ente e far fronte alle richieste del mercato di lavoro.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 15/01/2020 al 31/01/2021

Effe.Di. s.r.l. - Andria
via Mattia preti 81 Andria
Ente di Formazione Professionale

Applicato di segreteria

Contabilità, coordinamento docenti, comunicazioni con gli enti, mansioni di segreteria, attività di tutoraggio.

- Date (da – a)

Dal 03/07/2019 al 30/09/2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Effe.Di. s.r.l. - Andria
via Mattia preti 81 Andria
 - Tipo di azienda o settore
Ente di Formazione Professionale
 - Tipo di impiego
Applicato di segreteria
 - Principali mansioni e responsabilità
Contabilità, coordinamento docenti, comunicazioni con gli enti, mansioni di segreteria, attività di tutoraggio.
-
- Date (da – a) **24/04/2019**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
trasmissione televisiva su Rai 1 "BALLANDO ON THE ROAD" Milly Carlucci
Piazza Lauro De Bosis, 5 ROMA
 - Tipo di azienda o settore
TV NAZIONALE
 - Tipo di impiego
Ballerino
 - Principali mansioni e responsabilità
bachata (in coppia con un'atleta diversamente abile in sedia a rotelle)
-
- Date (da – a) **01/10/2016 a 30/05/2019**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Scuola di infanzia paritaria "jolly"
via potenza n.13 andria
 - Tipo di azienda o settore
Scuola di infanzia
 - Tipo di impiego
Esperto Esterno Psicomotricità
 - Principali mansioni e responsabilità
Psicomotricità dei bambini dai 3 ai 5 anni
-
- Date (da – a) **01/10/2014 al 30/06/2015**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Trifoglio onlus
Via Tertulliano 38, andria
 - Tipo di azienda o settore
Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego
Insegnante Danze Caraibiche
 - Principali mansioni e responsabilità
Insegnante danze a ragazzi diversamente abili e svantaggiati
-
- Date (da – a) **Luglio 2015**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
CENTRO ORIENTAMENTO DON BOSCO – andria
presso la casa circondariale femminile di TRANI
 - Tipo di azienda o settore
Associazione di promozione sociale ed Ente accreditato dal MIUR
 - Tipo di impiego
Esperto di danza
 - Principali mansioni e responsabilità
Insegnante Danze
-
- Date (da – a) **22/11/2010 – 31/01/2014**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Gianpaolo Boutique
via pontano 106 - Andria
 - Tipo di azienda o settore
Boutique alta moda donna, cerimonia e sposa, outlet
 - Tipo di impiego
Imprenditore commerciale
 - Principali mansioni e responsabilità
Titolare

ESPERIENZA LAVORATIVA

Il 25 gennaio 2013 il suo gruppo DIAMONDS partecipa ad un evento salsero nel miglior locale di New York "taj" dove grazie alla manager Talia Castro si esibiscono nei giorni successivi in un noto locale notturno del New Jersey.

Il 31 ottobre partecipa partecipa come ballerino professionista e coreografo di alcune coreografie al CANTACAMAGGIO XX ed ultima edizione, una manifestazione canora che si tiene ad Andria con cantanti e attori di fama nazionale come: Annalisa Minetti, Pierdavide e Emma Marone, presentatore Michele Cucuzza

Il 3 luglio 2012 organizza la seconda edizione del DANZANDRIA PASSION SHOW, uno spettacolo di varietà con varie uscite di danze caraibiche con coreografie dello staff MONTON

DE ESTRELLAS. Ospiti della serata Mauro Pulito e Fabiano Marti, e un'orchestra dal vivo chipouttin band.

Nel 2012 in qualità di giudice e maestro preparatore di 16 coppie di danze caraibiche giudica e partecipa come Associazione sportiva dilettantistica MONTON DE ESTRELLAS alle competizioni regionali e nazionali organizzate dalla federazione FIDA ottenendo molti primi posti.

Nel luglio 2011 partecipa al TRANIINDANZA come ballerino professionista presentando diverse esibizioni di danza moderna, hip-hop e danze caraibiche.

Nel giugno 2011 organizza la prima edizione del DANZANDRIA PASSION SHOW, uno spettacolo interamente di danza, tra la danza contemporanea, la danza moderna, le danze caraibiche e latino-americane con coreografie pensate esclusivamente da lui.

01/08/2011 – 05/10/2011

Happy Casa Store c/o Mongolfiera Andria

Store che si occupa di accessori, oggetti casa, giocattoli, ecc ecc.

Operaio Generico

Addetto alle vendite

Nel 2011 partecipa come ballerino professionista e coreografo di alcune coreografie al CANTACAMAGGIO XIX edizione, una manifestazione canora che si tiene ad Andria con cantanti e attori di fama nazionale come: Francesco De Gregori, Claudio Baglioni, Sebastiano Somma, Massimo Giletti.

A novembre 2010 si esibisce con il gruppo da lui fondato chiamato " I DIAMONDS" in un grande centro congressi di Roma denominato ROMA SALSA FESTIVAL.

A marzo 2010 partecipa in qualità di giudice presso una manifestazione organizzata dalla Federazione TELETHON e concorre anche con il suo gruppo spettacolo della MONTON DE ESTRELLAS al premio messo in palio al terzo concorso Danza della Solidarietà conquistando il primo posto.

A gennaio 2010 partecipa come coreografo ad una manifestazione tenutasi a Trani denominata TRANIINDANZA partecipando con la propria ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA MONTON DE ESTRELLAS sita in Andria.

Dal settembre 2008 a maggio 2009 ha tenuto corsi di danze caraibiche, danza moderna, danza propedeutica, balli sociali, new york style e danza contemporanea nell'ASD Montonde Estrellas

Nel giugno 2009 partecipa con la sua scuola di ballo e il suo gruppo di danzatori ad un evento nazionale, chiamato Salsitaly. L'evento si è svolto a Monopoli e nella serata di gala Gianpaolo Brescia con i suoi ballerini ha partecipato ad un concorso e si è esibito tra artisti di fama mondiale.

Nel giugno 2008 partecipa con la sua scuola di ballo e il suo gruppo di danzatori ad un evento nazionale, chiamato Salsitaly. L'evento si è svolto a Monopoli e nella serata di gala Gianpaolo Brescia con i suoi ballerini si è esibito tra artisti di fama mondiale.

Nell'ottobre 2007 si esibisce al teatro Astra di Andria per uno spettacolo di varietà, con la presenza di attori di cabaret della TV.

• Date (da – a)

05/06/2006 – 10/08/2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Hairstyling Angela Ribatti
Via bari Andria
Parrucchiere
Operaio
Shampista e addetto al ricevimento clienti

Nel giugno 2007 si esibisce in un evento organizzato dal comune di Andria in onore della raccolta dei fondi per i malati terminali di cancro sulle note di una Bachata-Tango e Rueda.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

02/04/2006 – 30/05/2006
Tavola calda
Castel Sant'Angelo ROMA
Ristorante
Cameriere e responsabile sala
Responsabile sala e servizio al banco

Nel giugno del 2005 partecipa come ballerino in uno spettacolo organizzato dalla scuola di ballo Tropical Style di Martina Franca, esibendosi in un passo a due danza contemporanea con le dolci note della canzone di elisa: "Adagio", in seguito in un medley di danze caraibiche con il suo gruppo di 10 coppie eseguendo una coreografia di cha cha cha e salsa portoricana.

Dal 1° ottobre 2005 presta l'insegnamento delle danze caraibiche presso la palestra "Gymnica" di Andria in via P.N.Vaccina. Sempre dal 1 ottobre, dal lunedì al giovedì, presta l'insegnamento di Salsa Portoricana, Balli di Gruppo, Danza Moderna, Salsa Cubana, Merengue e Bachata presso la scuola di ballo "TROPICAL STYLE" di Martina Franca.

10/09/2004 – 15/03/2006
Ristorante, Tavola Calda "il gabbiano" via mar della Cina ROMA EUR
Ristorante
Cameriere e responsabile sala
Responsabile sala e servizio al banco

Il 17 e 18 giugno 2005 ha partecipato ad uno spettacolo presso il teatro Orione di Roma interpretando il Torero nel DON CHICHOTTE.

Dal 10 al 23 luglio 2004 con il corpo di ballo della Nuova Academia di Puerto Rico di Marina Tricarico si esibisce in vari locali salseri di Roma.

Il 18 giugno 2004 si esibisce al PALACAVICCHI di Roma ballando un medley di CHA CHA CHA e NEW YORK STYLE.

Il 16 e 17 giugno 2004 ha partecipato ad uno spettacolo al teatro Orione di Roma, organizzato dalla scuola "D' ART" di Fuasta Gaggi ex docente dell'AND (accademia nazionale danza di Roma).

Il 24 agosto 2003 si è esibito in una performance di Salsa Cubana, Merengue, e un singolo di Danza Moderna, presso la località Campo Marino (TA) durante una festa locale di città.

Nel luglio 2003 ha partecipato al 29° FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA della regione Puglia (E.F.A.) nell'opera "WARTHER" di J. Massenet per la regia di A. Bernard e G. Cantucci (ballerino ecollaboratore della RAI) e le scene di D. Franchi.

L'11 e 12 giugno 2003 ha partecipato al secondo spettacolo organizzato dalla scuola di danza ROSSELLA BRESCIA, presso il Teatro Nuovo di Martina Franca. Nella prima serata si è esibito in danza classica sulle musiche CARMINA BURANA ed EMOZIONI di Giorgia. Presentatore della serata Gigi Garretta e ospite la ballerina Marianna Scarci (entrambi partecipanti al programma "Saranno Famosi" 2001/02. Nella seconda serata di danza Moderna-Contemporanea si è esibito in passi a due: LA BOMBA di Ricky Martin, DIRTY DANCING tratto dalla colonna sonora del film, NOTHING di Whitney Houston, LE BLOND, TANGO (di Shakira), JALEO (di Ricky Martin), medley di 007 e DIE ANOTI-IER DAY (coreografata da Michele Oliva). Ospiti della serata: KLEDI E ILIR SHAQUIRY. Presentatore seconda serata: Pino Insegno. Regia: Roberto Ceci.

Il 20 febbraio 2003 ha presentato un medley di Salsa Cubana e Portoricana sulle musiche del MOULIN ROUGE, mandata in onda da un emittente regionale: "STUDIO 100".

Nel settembre 2004 con la scuola "DART" di Roma partecipa ad una rassegna al teatro Olimpico ballando un medley di M.jackson.

Dal 15 al 20 gennaio 2003 ha partecipato in qualità di figurante - ballerino nell'opera "MADAME BATTERFLY" svoltasi presso il teatro Piccinni di Bari per la regia di Dario Michele.

Dal 13 al 16 dicembre 2002 danza sulle note di un Tango nell'opera "PENSACI GIACOMINO" svoltasi presso il Teatro Verdi di Martina Franca. Nell' inverno 2002 presso il Teatro Nuovo di Martina Franca partecipa ad uno spettacolo di Danza Classica, Moderna e Contemporanea per la Regia di Roberto Ceci, con la presenza di ROSSELLA BRESCIA (coreografa dei balletti) e alcuni ballerini di "C'è posta per te".

02/06/2002 – 14/08/2002

L'Olimocolmo Martina Franca piazza criski

Fiorista

Aiuto allestimenti floreali per chiese e banchetti matrimonio

Aiutante a comporre addobbi floreali

Nell'agosto 2001 ha partecipato come ballerino alla sigla iniziale del programma FESTIVAL DEL CABARET svoltasi nel comune di Martina Franca in collaborazione con Mediaset ed i registi del programma ZELIG.

Nel 2000 ha partecipato ai 26° FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA nell'opera "OTELLO", ossia il moro di Venezia di Rossini per la regia di F. Esposito e le scene I.Grassi.

Dopo aver conseguito i titoli di CAMPIONATI REGIONALE e NAZIONALE nel 2000 inizia l'insegnamento di danze caraibiche presso:

1) La "Palestra" sino al settembre 2002;

2) Lo "Sporting Club" sino a settembre 2003;
entrambi centri sportivi di Martina Franca (TA).

Nel 1999 ha partecipato al 25° FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA della Regione Puglia (E.F.A.) in qualità di mimo nelle opere "ROMA" di Massenet per la regia di J.I.Pichon e le scene di Heyraud (Prima rappresentazione in Italia); "SIMON BOCCANEGRA" di Verdi per la regia di Mariani e le scene di I. Grassi.

Nel 1998 ha partecipato al 24° FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA della Regione Puglia (E.F.A.) in qualità di mimo nell' opera "LE TROUVERE" di Verdi per la regia di F. Esposito e le scene di I.Grassi (Prima rappresentazione in forma scenica della versione di Parigi 1857). Festival riconosciuto dalla comunità europea che si svolge all'interno del palazzo Ducale di Martina Franca.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **08/03/2022**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea magistrale in Management dello Sport e delle Attività Motorie LM-47
Università Telematica PEGASO
ESAMI SOSTENUTI: Gestione dei gruppi sportivi, Strumenti informatici, Economia Aziendale, Metodi e didattiche delle attività motorie, Diritto amministrativo, Statistica medica, Economia delle imprese sportive, Metodi ed organizzazione di attività ludico-sportive, didattica speciale, Lingua spagnola.
VOTO: 110 con lode
- Date (da – a) **10/03/2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea in Scienze delle Attività Motorie e Sportive Cod. L022 all'Università degli studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara
Attività Motorie/Chinesiologo
ESAMI SOSTENUTI: Anatomia umana, Basi Psico-sociali e pedagogia dello sport, Biologia applicata, Chimica biochimica e fisica applicata alle scienze motorie, Controllo e apprendimento motorio, Giornalismo sportivo, Attività motorie nelle diverse età, diritto e management delle attività sportive, Fisiologia Umana, Lingua Inglese, Alimentazione, Metodi di valutazione e antropometria, patologia generale ed endocrinologia, principi e tecniche per la preparazione fisica, Igiene, Ortopedia e traumatologia, Principi di medicina applicata alle scienze motorie, Sport di squadra e sport adattato, Sport individuali.
VOTO: 90/110
- Date (da – a) **04/06/2024**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

30 CFU/CFA
Università Telematica Pegaso
Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A049
VOTO: 8,5/10
- Date (da – a) **28/02/2024**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

il Diploma di Perfezionamento Annuale CLIL L'INNOVAZIONE NELL'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE – Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco" Reggio Calabria
CLIL
VOTO: 29/30
- Date (da – a) **DAL 21/05/2024 AL 27/09/2024**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1302-ATT-945-E-1 - Percorsi di formazione sulla transizione digitale
SCUOLA FUTURA
Formazione Docenti
- Date (da – a) **23/06/2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Specializzazione per le attività di sostegno agli alunni con disabilità nella Scuola Secondaria di I grado – *Università degli studi di FOGGIA*
TFA
VOTO: 30/30
- Date (da – a) **26/07/2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università Telematica PEGASO
"PERCORSO FORMATIVO – 24 CFU"
Esami riconosciuti e sostenuti: Didattica dell'inclusione (M-PED/03 6 CFU) VOTO: 28/30, Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento (M-PED/04 6 CFU) VOTO: 29/30, Psicologia Generale (M-PSI/01 6 CFU) VOTO: 30/30, Antropologia Culturale (M-DEA/01)
VOTO: 30/30.

- Date (da – a) **20/04/2022**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a) **19/04/2022**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a) **19/04/2022**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a) **09/07/2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a) **02/06/2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a) **18/05/2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a) **Ottobre 2013 – Febbraio 2014 RINNOVATA 12 MARZO 2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a) **09 Marzo 2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Formazione Europa orientamento e formazione PL01 srl centro Accreditato British Institute
Certificazione linguistica INGLESE livello: C2
VOTO: 69/100
CODICE CERTIFICATO: BIEB-0097872

Idcert
Metainform Andria
Certificazione informatica: TABLET
CODICE CERTIFICATO: ZEVHVOVQZD

Idcert
Metainform Andria
Certificazione informatica: CODING
CODICE CERTIFICATO: Y3NZ2VQAXB

CERTIPASS
MUSA FORMAZIONE Andria
Certificazione informatica: EIPASS LIM - AVANZATO
CODICE CERTIFICATO: C0KRS8IO6Q

CERTIPASS
MUSA FORMAZIONE Andria
ESPERTO IN BULLISMO E CYBERBULLISMO
Corso di 300 ore
CODICE CERTIFICATO: E77A48F8

CERTIPASS
MUSA FORMAZIONE Andria
Certificazione informatica: Eipass progressive
Certificato Eipass
CODICE CERTIFICATO: 3B7D5BE9

Didasko
Metainform Andria
Certificazione informatica: Eipass 7 moduli patente Europea
Certificato Eipass
CODICE CERTIFICATO: 728S09KL1D

ANMB ASSOCIAZIONE NAZIONALE MAESTRI DI BALLO eretta in ente morale con decreto del Ministro dell'interno del 19 Novembre 1998 Pubblicato nella gazzetta ufficiale generale al N° 284 del 04/12/98
DIPLOMA in COREOGRAPHIC TEAM (balli di gruppo) in tutti gli stili Di ballo Nella stessa sede consegue altri 2 diplomi: DANZE CARAIBICHE livello ORO e DANZA MODERNA

• Date (da – a) **2004 – 2006**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Effe Di. S.r.l Andria
Istituto di Formazione Professionale per Estetiste e Parrucchieri
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Acconciature e taglio uomo/donna
Diploma di parrucchiere

• Date (da – a) **Anno scolastico 2002 – 2003**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto d'Istruzione secondaria superiore LEONARDO da VINCI -Contrada Pergolo 74015
Martina Franca (TA)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma RAGIONIERE E PERITO COMMERCIALE – indirizzo IGEA
VOTO: 60/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE E SPAGNOLO

INGLESE: livello c2 SPAGNOLO: ottimo esame universitario 28/30
INGLESE: livello c2 SPAGNOLO: buono esame universitario 28/30
INGLESE: livello c2 SPAGNOLO: ottimo

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Acquisite durante le diverse prestazioni lavorative
Durante la prestazione come presidente presso associazione sportiva
Viaggiando molto in tutto il mondo

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinare tutte le attività MONTON DE ESTRELLAS A.S.D, coordinare L'accademia Effe.Di.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buonissima conoscenza del computer con certificazione eipass progressive, Lim e ottima conoscenza di photoshop

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ottima conoscenza e utilizzo di tutti i social network: creazione e gestione di Account, pagine e profili FACEBOOK – INSTAGRAM – TWITTER – LINKEDIN

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

“Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi degli articoli 46, 47, 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto del D.Lgs. 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

ALLEGATI

